



绘画（硬木雕刻方向）专业人才培养方案



武邑县职业技术教育中心

2022 年 6 月修订



目 录

一、专业名称及代码	3 -
二、入学要求	3 -
三、修业年限	3 -
四、职业（岗位）面向	3 -
五、培养目标与培养规格	3 -
（一）培养目标	3 -
（二）培养规格	4 -
1. 综合素质	4 -
2. 职业能力（职业能力分析见附录）	4 -
3. 职业特定能力	4 -
4. 跨行业职业能力	5 -
六、课程设置及要求	5 -
（一）公共基础课程	5 -
（二）专业（技能）课程	9 -
七、教学进程总体安排	13 -
八、实施保障	14 -
（一）师资队伍	14 -
（二）教学设施	16 -
校内实训基地设置	错误！未定义书签。
校外实训基地设置	17 -
（三）教学资源	18 -
（四）教学方法	18 -
（五）学习评价	20 -
（六）质量管理	21 -
九、毕业要求	22 -
十、附录	23 -
附件1：教学时间分配（周）	23 -
附件2：专业建设教学工作指导委员会	23 -



绘画（硬木雕刻方向）专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：绘画（硬木雕刻方向）

专业代码：750107

二、入学要求

应届初中毕业生

三、修业年限

学制 3 年。

四、职业（岗位）面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
中国画	中国画艺术助理、装饰美工、社会文化指导	装饰美工	高职： 艺术设计	本科： 雕塑、古典家具设计、美术学、艺术设计、戏剧影视、美术设计、摄影、动画
油画	油画艺术助理、装饰美工、社会文化指导			
硬木雕刻	古典家具设计制作	艺品雕刻工		

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握美术绘画专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事古典家具设计制作、中国画和油画等工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。



（二）培养规格

毕业生应具备以下基本素质与能力：

1. 综合素质

（1）热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国社会主义现代化建设服务，为人民服务；

（2）具有正确的职业理想和良好的职业道德，具有爱岗敬业、诚信协作和艰苦奋斗的精神，养成文明行为和热爱劳动的习惯；

（3）具备必须的科学文化知识，掌握文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识；

（4）具有健康的体魄和心理，自觉锻炼身体，有良好的卫生习惯；

（5）具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养；

（6）树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

2. 职业能力（职业能力分析见附录）

（1）基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力；

（2）初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力；

（3）继续学习能力和独立解决问题的能力；

（4）具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力；

（5）熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程；

（6）初步的社会活动能力以及求职和创业能力。

3. 职业特定能力

（1）古典家具设计与制作：了解古今中国家具名作资



料，熟悉不同时期古典家具的风格；能够基本掌握古典家具设计与制作技巧，具有独立完成古典家具成品的基本技能；

(2) 中国画：了解古今中国画名作资料，熟悉不同时期国画的风格；能够基本掌握中国画的绘画技巧，具有独立完成中国画成品的基本技能；

(3) 油画：了解中西油画名作资料，熟悉不同时期油画的风格；能够基本掌握油画的绘画技巧，具有独立完成油画成品的基本技能；

(4) 初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。

4. 跨行业职业能力

- (1) 具有适应岗位变化的能力；
- (2) 具有企业管理及生产现场管理的基础能力；
- (3) 具有创新和创业的基础能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业技能课程。

公共基础课包括思想政治，文化课，体育与健康，公共艺术，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课程包括专业核心课和专业技能课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	课程内容的确定以中职学生基础经济学和政治学知识和人文素养要求为依据，包括透视	36



		经济现象、投身经济建设、拥护社会主义政治制度、参与政治生活、共建社会主义和谐社会等模块。课程内容的选取紧紧围绕进一步学习专业的需要，既满足德育课的培养要求，同时又充分考虑中等职业教育对理论知识学习的需要和学生的认知规律，融合中职学生的认知基础对知识、技能和态度的要求。	
2	心理健康与 职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制定和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	36
3	哲学与人生	通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发，实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做到正确得价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36



4	职业道德与法治	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要，结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	36
5	语文	通过学习，使学生了解一些普通话基础知识，能在特定场合，比较顺畅的运用普通话进行交流沟通，养成使用文明语言的良好习惯；准确把握日常生活、学习、工作等等常用应用问题的性质、作用、特点的使用范围，掌握常见应用问题的格式要求，达到能用会写的目的。	198
6	数学	通过学习，培养学生分析、解决日常生产、生活中实际应用问题，提高计算能力，进一步学习科学技术知识，提高科学文化素质。并注重培养学生数学在本专业中的应用能力。掌握集合与函数、三角函数、复数、平面解析几何、导数与积分等教学知识，提高学生的思维能力，空间想象能力，运算能力和解决实际问题的能力。	144
7	英语	学过学习，培养学生听，说，读，写四技能，引导学生了解中西文化差异，掌握合理的学	144



		习方法，养成随时、随地学习英语的习惯，初步具备职场英语的应用能力，具备简单的会话能力和借助辞典阅读本专业一般性英资料的初步能力。	
8	信息技术	通过学习，是学生初步掌握电脑基础知识和技能，使用计算机进行文字处理、数据处理、信息获取等，以提高自学能力，实践动手能力及上网查询、浏览信息能力，为生产、生活提供有力的辅助作用。	144
9	体育与健康	通过体育与健康课程的学习，增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。	180
10	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并注重培养学生公共艺术在本专业中的应用能力。	72
11	职业礼仪	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并注重培养学生创新创业在本专业中的应用能力。	36
12	时事报告	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并注重培养学生时事政治在本专业中的应用能力。	54



13	历史	本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级反战的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从里说的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	90
14	中华优秀传统文化	通过对古代和近现代衣食住行等方面所涉及的服饰、饮食、建筑和交通工具的介绍，让同学们了解身边事物中蕴含的中华优秀传统文化；通过各领域的趣味小故事，激发同学们了解传统、传承传统的兴趣；通过延伸与拓展，让同学们真切感受身边的传统文化。注重传统文化与中职生日常生活实际相结合，对中职学生学习中华优秀传统文化，弘扬中华优秀传统文化精神。	144
15	劳动	依据教育部发布的《加强和改进新时代中等职业学校德育工作意见》要求，本课着力培育弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神，并以实习实训课为主要载体开展劳动教育，引导学生形成劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的观念。	18

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课



序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
16	美术基础	使学生通过一定数量的素描写生练习,掌握素描写生的基本技能,打下一定的绘画基础,并在写生练习的基础上掌握一定的素描基础理论知识。指导学生进行一定数量的图形设计和色彩构成练习,初步掌握图案的基础技法以及色彩的运用。	108
17	平面设计	使学生能够初步了解PHOTOSHOP的基本概念,图形图像软件的特性和使用方法,以及软件中各种工具的使用,使学生掌握各种工具的应用和应用技巧、文字的编辑和特效制作、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、路径的编辑和应用、图层技术、通道、蒙版和滤镜的应用技巧,了解利用自动化的操作,成批修改图像文件。	36
18	三维设计	本课程学习3DS Max的主要概念、使用方法和技巧,提供了多种设计示例,让学生通过理论与实际操作相结合的学习方法,了解使用3DS Max进行设计的原理和技巧,掌握这个被广泛使用的多媒体设计工具,培养实际工作技能。	66
19	网站建设与维护	学习网站建设总体策划、域名注册与建站方式选择论证、网站总体设计、网站静态页面设计、Web数据库设计、网站测试、发布与维护管理、编写并完成《网页设计与网站建设课程设计报告》,使学生对电	36



		子商务网站设计与管理的诸多方面有一个比较全面的认识 and 了解。	
20	摄影技术与淘宝宝贝修图	主要介绍传统照相机和数码照相机的基本构成和拍摄要领、介绍淘宝宝贝图片修饰的主要方法和注意事项。使学生理解和掌握传统摄影和数码摄影的一些基础知识和基本理论，基本掌握使用传统相机和数码相机拍摄照片的技巧。掌握淘宝宝贝图片的修图方法。	72
21	手工雕刻的技法与技艺	促进学习者理解和掌握木雕塑的基本概念、基本知识、基本原理和基本方法；培养与提高学习者的分析形体与整体性思维的能力；提高和发展学习者的视觉空间思维能力和造型素质；增进学习者从事雕塑制作与表现的能力。使学习者日后从事电脑雕刻打下重要基础。	72
合计			390

2. 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
22	精雕雕刻软件使用	主要介绍精雕软件的安装、界面以及平面设计，曲面造型、路径输出、仿真演示的知识和方法。使学生掌握该软件的界面、功能及操作流程。	120



23	雕刻机械的构造与使用维修	主要介绍 CNC 雕刻系统的基本组成、功能、工作原理及精雕 CNC 雕刻机适用的加工行业，介绍常用刀具的各类和刃磨方法，介绍工件的夹装方法及雕刻机的规范操作。介绍常见故障的维修方法。使学生了解 CNC 雕刻系统的基本组成、功能、工作原理及精雕 CNC 雕刻机适用的加工行业，掌握常用刀具的种类和刃磨方法，掌握工件的夹装方法及雕刻机的规范操作。熟悉常见故障的维修方法。	72
24	西方美术史	人类最早制造的劳动工具从广义上讲就属于美术品。原始美术包括洞窟壁画、岩画、雕塑、建筑等，大多数现已发现的原始美术作品集中在欧洲，分别属于旧石器时代、中石器时代和新石器时代三个时期。	36
25	艺术概论	第一，艺术理论并不具体地描述艺术发展的历史和艺术历史上的各种思潮流派，也不具体地研究和评价某个艺术家、某件艺术作品或某个艺术派别。因为那是艺术史和艺术批评的任务。 第二，各门类的艺术现象如文学、美术、音乐、舞蹈、戏剧与戏曲、电影与电视等，都是艺术理论的研究对象。但艺术理论并不专门研究某一部门艺术，而是研究各个部门艺术最普遍、最一般的规律。	108



26	油画人体	人体艺术在当今世界各地的艺术院校的教学已成为不可或缺的课程,人体艺术教学也是学院教学模式的一大特征。我国油画艺术最早的一批开拓者李铁夫、徐悲鸿、刘海粟、吴作人、吕斯百等人首先从法国引进了这种教学模式,而后我国派往苏联的几批留学生所接受的训练和带回的习作更多的也是人体艺术。	174
----	------	--	-----

七、教学进程总体安排

教学计划进程表

课程类别	序号	课程名称	学时	各学期学时分配（每学期 20 周）						考核方式
				一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	1	中国特色社会主义	36	36						考试
	2	心理健康与职业生涯	36		36					考试
	3	哲学与人生	36			36				考试
	4	职业道德与法治	36				36			考试
	5	语文	198	40	40	40	40	38		考试
	6	数学	144	30	30	30	30	24		考试
	7	英语	144	30	30	30	30	24		考试
	8	信息技术	144	50	50	44				考试
	9	体育与健康	180	36	36	36	36	36		考查
	10	艺术（音乐、美术）	72	36	36					考查
	11	职业礼仪	36	18	18					考查
	12	时事报告	54		18	18	18			考试
	13	历史	90	36	36	18				考试
	14	中国优秀传统文化	144	36	36	36	36			考试



		15	劳动	18	18						
		小 计			1368	366	366	288	226	122	
专 业 核 心 课	专 业 技 能 课	15	美术基础	108	108						考试
		16	平面设计	36		36					考试
		17	三维设计	66	66						考试
		18	网站建设与维护	36		36					考试
		19	摄影技术与淘宝宝贝修图	72			72				考试
		20	手工雕刻的技法与技艺	72				72			考试
		小计		390	174	72	72	72			
	专 业 技 能 课	21	精雕雕刻软件使用	120				62	58		考试
		22	雕刻机械的构造与使用维修	72					72		考试
		23	西方美术史	36			36				考试
		24	艺术概论	108				108			考试
		25	油画人体	174		102	72				考试
		26	写意花鸟	144			72	72			考试
		27	中外美术史	72					72		考试
		28	西方美术史	216					216		考试
			小计	942		102	180	242	418		
		顶岗实习			540						540
	专业课学时小计			1872	174	174	252	314	418	540	
总课时数			3240	540	540	540	540	540	540		

八、实施保障

(一) 师资队伍



1. 教学团队构成

人才培养质量保障涉及学生学习、生活、发展的全过程，其实现的前提是一支优秀的教学团队。包括教学管理队伍、学生管理队伍、教学督导队伍、人才培养质量研究队伍和学生教学信息员队伍。教学管理队伍主要由教务处管理人员、教研组长组成。教学管理队伍在人才培养过程中起着重要作用，这支队伍的管理理念、管理能力和管理效率对人才培养质量有着直接的影响；学生管理队伍主要由政教处管理人员、各班主任组成，学生管理队伍在学生职业素质养成教育方面起着重要的作用，为技能型人才的培养提供保障；教学督导队伍应始终坚持“以督导学、以督导教、以督导管”的教学督导工作方针，对教师教学指导、教学反馈、教研教改等方面起到积极的促进作用；人才培养质量研究队伍主要由校内专家、兼职技师、校内研究骨干组成，这支队伍主要围绕专业发展规划和人才市场需求，研究分析人才培养质量现状、探索人才培养模式、改革教学内容与方法、提供咨教服务等，为保障人才培养质量提供理论支撑。

2. 专业师资配备

1. 专任专业教师应具有艺术类专业本科以上学历，为人师表，从严治教，具备理实一体化和信息化教学的基本能力和继续学习能力；积极参加教学改革行动研究和各种竞赛，参加“五课”教研和校本培训，平均每两年到企业实践不少于2个月。

2. 专任专业教师与在籍学生之比不低于1:8；研究生学历（或硕士以上学位）5%以上，高级职称15%以上。三年以上专任专业教师，应达到“省教育厅办公室关于公布《河北



省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件中规定的职业资格或专业技术职称要求。

3. 兼职教师应占专业教师15%及以上比例，每学期承担不少于30学时的教学任务。兼职教师须经过教学方法培训，具备中级以上专业技术职称或高级工以上职业资格，或在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 校内教学条件基本要求

理论课具备多媒体教室，实践课具备实训室。

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班35名学生为基准，校内实训基地的配置如下：

该专业现拥有 5 个实训室、50 个工位，专业实训设备齐全，工位充足，能同时满足在校学生和短期培训学生的实习需要。教学设施、设备的总价值为 206 万元。实训项目开出率 100%。

美术绘画专业实训场地规模统计表

序号	实训室名称	建筑面积（平方米）
1	美术实训室	100
2	电脑雕刻实训室	100
3	电脑雕刻实训室	100
4	摄影棚	100
5	平面设计实训室	100



同时，学校在武邑明清家具大世界等 5 个校外企业建有实训基地能够满足该专业的实训需要。

绘画专业校外实训基地基本情况

合作单位名称	合作培养人数	合作起止时间	合作内容与方式	合作成效
武邑佳丽雕刻厂	155	2009.9— —今	订单培养：学校与该公司合作，把企业的用人需求纳入学校招生计划，“量体裁衣”为企业实施培养，实现教学与生产同步、实习与就业联体。	经双方共同合作培养，目前已有 80 余学生实现在该企业就业。
武邑兴旺家具雕刻有限公司	162	2009.9— —今	工学交替：学校加强理论教学同时，定期派出学生到企业实践，实现理论与实践教学同步。	使学生的职业技能和素养在实战中得到了锤炼，真正实现了校企互动。
启航古典家具网络推广	120	2010.9— —今	顶岗实习：根据教学要求，学校与公司达成协议，学生到该企业实习，用以检验和巩固所学理论，并增加学生的社会实践能力。	通过顶岗实习，将所学专业知识与生产实际相结合。加强和实习单位各层次员工沟通和交流，逐步提高社会交往能力和应变能力。培养学习、团队合作和解决问题的能力。
武邑明清家具大世界	136	2012.9— —今	工学交替：学校加强理论教学同时，定期派出学生到企业实践，实现理论与实践教学同步。	巩固充实理论知识，加深了解社会需要，将专业知识与生产实际相结合。开阔眼界思路，为步入社会积累经验，尽快成为生产、管理和



武邑海龙古典家具有限公司	128	2011. 9—— ——今	工学交替：学校加强理论实训教学，并定期派出学生到企业实践，实现理论与实践教学相结合。	使学生的职业技能和素养在实战中得到了锤炼，真正实现了校企互动。
--------------	-----	------------------	--	---------------------------------

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施、需要的教材、图书及数字化教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规划的中等职业教育教材目录，选用相关专业教材，按时定量配齐。禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立有专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。其中专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，有关职业标准，有关电子商务实务案例类图书等。

3. 数字资源配备基本要求

建设和配置了与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、数字化教学案例库、中教畅享虚拟实训平台、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1. 教学方法和手段

教学方法：在教学方法上多以学生为中心，做中教、做中学，充分发挥学生的主观能动性，采用的教学方法主要有



讲授法、示范教学法、模拟角色仿真表演法、情景教学法、游戏活动法、分组教学法、竞赛法、行动导向法、案例分析法、理实一体化教学等。

教学手段：使用多媒体（课件、投影）教学；多使用实训室进行实操训练。

2. 教学组织形式

教学组织形式的基本原则要有利于发挥学生主体作用；有利于培养学生学会学习；有利于培养学生能力；有利于学生个性和潜能发展；有利于培养学生创新精神；积极运用适合现代职业教育特点的情境体验教学法、项目导向教学法、案例解析教学法、过程导向教学法、任务驱动教学法、示范模拟训练教学法、多媒体组合教学法；推进校企合作、工学结合、理论与实践结合。压缩和凝练基础理论课。进一步压缩和凝练基础理论课的学时数和内容，做到“必需、够用”为度。加强基础理论课与专业课的联系，使学生在具备专业所需各项人本素质上，提高学习的针对性，增加适应能力。

课程设置应结合国家对幼儿保育教育的要求和幼儿园工作实际，对课程内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容。要进行行动导向的教学设计，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色模拟、情境教学等方法，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作一体化。要借助校企合作机制，充分利用校内外实训基地，充实教学资源，为学生自主学习、合作学习提供有力保障。



课程设置体现素质教育的理念。学生具备创造、创新能力。真正转变以课堂、教材为中心的传统模式，建立以培养学生职业能力为中心的教学体系。

任课教师要尊重学生的主体地位，倡导反思性学习，培养学生的创新精神。要紧密结合幼儿园的实际，强化职业技能训练，培养学生综合职业能力。

（五）学习评价

1. 对学生学习评价的指导思想

（1）反映学生学习的成就和进步，激励学生的学习。

（2）诊断学生在学习中存在的困难，及时调整和改善教学过程。

（3）全面了解学生学习的历程，帮助学生认识到自己在解题策略、思维或习惯上的长处和不足。

（4）使学生形成正确的学习预期，形成对学习知识的积极态度、情感和价值观，帮助学生认识自我。

2. 学生学业质量的评价与考核方法

学生学业质量的评价与考核要体现能力本身，展现本校的指导思想，建立以学科“理论+技能”为主要内容的考核模式，实现课程考核的科学性、实现性和灵活性，采用灵活多样的考核方式，如闭卷或开卷考试、实践操作、学习总结、调研报告、多媒体汇报等，加强过程性的考核，注重考察学生的能力与素质。

（1）加强公共基础课的教学与考核。思想政治、语文、数学、英语、历史等文化基础，除进行考试考核外，还要加强平时过程性考核，打牢学习基础。艺术、体育与健康等要注重综合素质的考核，以考查为主。



(2) 专业课程学习领域部分及实习实训建立以能力考核为重点，以过程考核为主的课程考核评价体系。实践课要进行操作技能考核，从实际工作岗位中抽取一些有代表性的工作任务作为考核内容，测验情境要求尽可能与实际工作情境相似。

根据课程内容和课程性质的不同，在平时成绩中加入过程性考核成绩，学生学业质量的考核根据实践环节比例的不同分三种：

第一，以知识和理论传授为主型。实践环节较少的课程，建议采用平时成绩占 30%，卷面成绩占 70%的形式（平时成绩包括学生出勤情况、课堂参与度、作业完成情况以及实验实习任务完成情况和学生在学习过程中的过程性考核成绩）。

第二，理论知识和技能并重型。实践环节与课堂教学相差不多的课程，采取平时成绩占 50%，卷面成绩占 50%的形式。

第三，以技能、能力为主型。以实践教学为主的课程，可以采用完全过程考核的形式。

(3) 定岗实训环节考核要与企业实践考核相结合，企业实践考核由企业人员根据企业的岗位工作考核标准组织对学生进行考核。

(六) 质量管理

以提高教学质量为核心，围绕重点专业建设，制订教学质量标准，构建以实践教学为重点的质量保障体系；重视过程监控，建立与工学结合人才培养模式相适应的教学质量考评体系；创建评价——反馈——调控“三位一体”的教



学质量管理与监控系统，形成校企深度融合的教学管理运行机制。

1. 学校、教学处和教研组建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和教学处完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组充分利用评价分析结果，充分协调各专业教师有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 按规定修满所有文化类课程，成绩合格；

2. 美术绘画专业各项技能经过公开考试合格，达到了中等层次技能标准。

3. 按规定完成了毕业实习任务，按要求完成了自我鉴定，经考核公示合格。

4. 获得了普通话水平测试合格证书，计算机一级B等证书，装饰美工资格证书或工艺品雕刻工职业资格证书。

达到了以上四点要求，为合格毕业生，准予发放毕业证



书。

十、附录

附件1：教学时间分配（周）

时 间 学 期	分类	文化课教学	专业理论教学	实践教学	顶岗实习	入学教育	军训	社会实践	毕业教育	机动	考试	总计
第一学期		6	5	5		1	1	寒暑假		1	1	20
第二学期		6	5	7				寒暑假		1	1	20
第三学期		5	6	7				寒暑假		1	1	20
第四学期		4	6	8				寒暑假		1	1	20
第五学期		4	6	8				寒暑假		1	1	20
第六学期					18				1	1		20

附件2：绘画专业建设教学工作指导委员会

序号	职务	姓 名	工作单位	职务与职称
1	主任委员	季希武	武邑县职教中心	校长、正高级教师
2	副主任委员	李世强	武邑县职教中心	副校长、高级教师
3	副主任委员	高国承	佳丽雕刻家具厂厂长	高级工艺品雕刻工
4	委 员	鲍岩	武邑县职教中心	主任 高级讲师
5	委 员	黄世栋	启航古典家具网络推广	董事长
6	委 员	崔文忠	武邑兴旺家具雕刻厂	董事长
7	委 员	陈一鑫	武邑县职教中心	一级教师